

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

«МУДРЕЦ»



№ 6 НОЯБРЬ/ 2019

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

Печатается по решению редакционного совета журнала «Мурец»

Главный редактор Е.Д. Сергеева

УДК 37

ББК 74

Мурец. — Вып. 6. — Тушино: Мурец Т., 2019. — 100 с.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций (свидетельство ПИ № ФС 77-76528)

Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные
страны Учредитель: Сергеева Е.Д.

Язык: русский, английский.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность
несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При
перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Номер подписан в печать 29.11.2019. Дата выхода: 30.11.2019

Формат А5. Тираж 500 экз.

Цена свободная.

Оглавление

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Продвигая обучение: играем, стираем дошкольников посредством игровых
форм

Колесникова Ирина Антоновна

5

Особенности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста
Рыбикова Анна Сергеевна, Чернец Виктория Юрьевна, Мамотова Наталья

10

Алексеева

Открытие жизни в подготовительной группе по экологическому
эксперименту на тему «Наш дом – Земля»

Питова Светлана Михайловна

17

Опыт взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в формировании
культуры общения детей старшего дошкольного возраста

Смирнова Екатерина Владленовна

21

Конспект развлечения в старшей группе «Путешествие дружеской
парочки (совместно с родителями)

Степанова Роза Ованесовна

24

Дидактические игры на развитие ручной моторики

Доничина Оксана Викторовна, Щербакова Елена Антоновна

26

Педагогические рекомендации для воспитателей младших возрастных
групп по развитию творческих способностей в дошкольном возрасте

Федосеева Елена Александровна

30

«Семейные традиции» – основа духовно-нравственного воспитания
дошкольников

Бархатова Елена Николаевна

34

Педагогические рекомендации эффективной адаптации детей
дошкольного возраста к ДОУ

Чихладзе Ирина Александровна

39

Конспект образовательного мероприятия на тему «Две культуры» по
духовно-нравственному воспитанию дошкольников в подготовительной
группе

Колесникова

43

Кондратьева Людмила Александровна

43

Система работы с родителями родителей X. Конспекты по развитию
наблюдательных предпосылок детей старшего дошкольного возраста

Тонякина Светлана Георгиевна

49

Конспект родительских занятий с детьми группы
«Путешествие деревенской ложек» (совместно с родителями)

Степнова Роза Олеговна

воспитатель

МБДОУ ЛС № 37 «Сказка» г. Тулы

В музыкальном зале стоят маленькие столики со стульями. На столике лежат мешочки с музыкальными инструментами. Дети с родителями под музыку проходят в зал, рассаживаются за столики.

Воспитатель Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые родители! Я рада вновь видеть вас в нашей музыкальной гостиной! Вас ждет веселье, смех, игры и песни! Наша встреча посвящена музыкальным инструментам! Какие вы знаете инструменты?

Ответы: деревянные, струнные...

Звучит музыка, в зал забегают двоечник Кузя. Начинает искать что-то на столах, но ниши, под стульями.

Воспитатель Ребята! Да к нам гость пожаловал! Здравствуй, Кузя! Что ты все ищешь?

Кузя: Здравствуйте, ребята, здравствуйте, родители! Беда у меня! Были у меня две ложки, не простые, деревянные! одной ши хлебал (достает из мешка одну деревянную ложку и показывает), второй кашу ел (разводит руками), а когда настроение хорошее, то и играл на них и песни пел! А она – убежала, вернее, решила путешествовать! Я за ней – а её и не найти уже! Вот, хочу и нишу! Как же мне быть без неё, ведь одной ложкой играть невозможно?!

Воспитатель Не расстраивайся, Кузя! Только сначала познакомься и познакомься с нашими гостями.

Кузя: Ой, нас так много – это я со всеми буду долго знакомиться и знакомиться.

Воспитатель А нам поможет веселая музыкальная игра «Здравствуй!»

Игра «Здравствуй!» «Сейчас приедем» детские народные мелодии
Дети и родители выходят в центр зала. Двигаются по веселую музыку в разных направлениях, на ложках останавливаются музыкальной фразы, здороваются с тем, кто ближе к нему стоит, игра продолжается.

Воспитатель Вот ты со всеми и познакомился! Мы попробуем тебе помочь! Раз твои ложки музыкальные, может она у нас где-то спряталась. Мы как раз разогнали про музыкальные инструменты.

Кузя: А может она в ваших мешочках спряталась?

Воспитатель Давай проверим!

Музыкальный руководитель предлагает родителям, садиться за первые столики открыть мешочек. Открывают, а там лежат колокольчики и треугольники.

Кузя: Нет, это не моя ложка!

Воспитатель Подожди, Кузя! Мы сейчас попросим на треугольниках и колокольчиках, может твои ложки услышат и захочет с ними поиграть и покажется нам!

Музыкальный руководитель раздает родителям колокольчики, а детям – треугольники, музыкальный руководитель дирижирует оркестром.

Оркестр

Кузя: Как у вас дружно получается! А я знаю, как можно с колокольчиками и треугольниками поиграть!

Игра «Усещина» «Бывшие и нынешние нечеловечья В. Ахроминского» («Набывши», CD 1, №22, струнный квартет)

Дети и родители встают в парочки друг за другом, руки скрест на талии торчком стоят – они все усещина. Под звучание треугольника – все идут большими шагами, под звучание колокольчика – «топотуховали».

Воспитатель Продолжи повсюду твои ложки?

Музыкальный руководитель предлагает хо оторочку стихов, открывают мешочек, в нем лежат разные игрушки.

Кузя: Это тоже музыкальные инструменты?

Воспитатель Конечно, и ими можно озвучить разных животных.

Песня «На бабушкином дворе» стихи и музыка О.А.Дельвиной

Дети исполняют песни и на звукоподражаниях подыгрывают себе на музыкалах.

Кузя: (начинает рыдать) Ой, и бабушка меня ждал, и кот Васяка меня ждал, а я без ложки домой не вернулся!

Воспитатель Подожди, Кузя, не рви! У нас остались еще один мешочек, разглядишь!

Кузя разложил по месточкам, а они лежат разные деревянные ложки. Кузя: Нашел! Вот она моя родная, дорожка! (ложки у Кузи «перелетели») Соскучились друг по другу!

Воспитатель: Ой, смелые твои ложки, целуются, а мы с ребятами покажем тебе танец «Поселушечники».

Танец «Поселушечники» белорусский народный

Кузя: Ну, что ж, нашел я свою ложку и на прощание для вас сыграю на ней!

Воспитатель: А наши ребята тебе помогут!

Игра «Эхо»

Кузя играет ритмичной ритмической расстановкой, дети и родители повторяют, в конце кузям все вместе. Кузя прощается и уходит.

Дидактические игры на развитие ручной моторики

Домнина Оксана Викторовна, Щербанова Елена Анатольевна

воспитатели

МБДОУ Детский сад №223

Алтайский край, г. Барнаул

В процессе действий с предметами у детей с ментального возраста начинается развитие ручной моторики. Оно тесно связано с физиологическим и психическим развитием ребенка.

Первыми появляются хватательные движения. Ребенок хватается подвешенные над кроваткой предметы и постепенно учится действовать целенаправленно, правильно определять место предмета в пространстве (направление и расстояние), учитывать в своих действиях форму, величину предметов. Таким образом, у него развиваются восприятие и зрительно-двигательная координация. Одновременно развивается ручная умелость, отрабатывается согласованность действий обеих рук (маленькие предметы ребенок хватает одной рукой, большие — двумя руками), тип хватания кулаком, щепотью (трех пальцами), указательным и большим пальцами вместе (ухватительный тип хватания). Дифференцируется движение пальцев (ребенок учится хорошо раставлять пальцы, сжимать вместе, выдвигать один, два пальца). При нормальном развитии к концу первого

началу второго года жизни ребенок овладевает всеми перечисленными движениями.

В развитии ручной моторики у детей раннего возраста большую роль играют соотношения действия, т. е. такие действия, при которых нужно совместить два предмета или две части предмета. Принципы соотношения действий лежат в основе игровых задач многих дидактических игршек (баночки, матрешки, пирамидки и т. д.). Игры с ними, ребенок совершенствует ловкость рук, глазомер, согласованность действий рук.

У детей с отклонениями в развитии хватание без специального воздействия взрослых не возникает, что в сочетании с физиологической неспособностью вести к несформированности ручных умений. С такими дошкольниками необходима длительная систематическая коррекционная работа по развитию зрительно-двигательной координации рук, чтобы подготовить детей к обучению в школе (к письму), выполняению трудовых заданий, а в будущем получить доступную профессиональную подготовку. Дидактические игры способствуют развитию ручной моторики. Предлагаем вам ряд игр для развития моторики рук у детей с ограниченными возможностями развития.

РАЗВИТИЕ ХВАТАНИЯ

Поплашек с подрубочками

Цель. Учить хватать маленькие предметы одной рукой, учитывая их величину и форму; определять расстояние от себя до игрушки, направление движения в пространстве; учить прочно захватывать погремушку во время пинки, длительно удерживая ее в руке, подвигать действиями педальки.

Оборудование. Погремушки, разные по величине и форме, по количеству детей.

Ход игры. Дети сидят полукругом за столами на таком расстоянии, чтобы можно было рукой достать погремушку. Взрослый поочередно перешипает погремушки по доске и просит того или иного ребенка поймать ее. Когда все дети получают погремушки, их ставят в круг и показывают, как держать погремушку за рукоятку, подвигать ее вверх. Затем дети по подражанию действиями педальки пинуют с погремушками.

Прокалыва игральки через воронку

Цель. Та же.